



Les souffleuses d'Ames Cie



Claudia Mad'moiZèle  
Magali Solignat



**B.i.P**

*Brigades d'interventions poétiques*



# Poèmes en vies

Passeurs de poèmes , passeurs des mots ...  
"Poèmes en vies"



La poésie jouée , chantée ,  
amusée inattendue dans les classes  
ou dans les médiathèques .

Poèmes en Vies se composent, se jouent, s'amuse selon les thématiques et les besoins des structures et du public.

**Chez les scolaires**, il s'agit de créer une surprise poétique, en entrant dans plusieurs classes et de résider dans l'établissement quatre jours afin de sensibiliser le public à la poésie, aux mots et au sens . Cela permet par la suite de rendre autonomes les élèves et de les emmener à leur tour à réaliser leur propre brigade poétique et de la diffuser à l'infini.

**Au sein des médiathèques**, cela permet de créer un événement sur mesure et original afin de donner à savourer des poèmes en vies.

**MISE EN LUMIÈRE DES VALEURS HUMANISTES,  
DU CHEMIN PARCOURU ET DU CHEMIN À PARCOURIR.**

**ANNEE 2020 PRINTEMPS DES POETES :**

*Sophie Nauleau directrice artistique du printemps des poètes invite à partager la frappe, la vitalité de l'écriture, le prodige de l'énergie poétique grâce au thème de cette 22 ème édition : ' le courage '.*

**Pour ce thème 2020 les souffleuses d'Ames préparent  
une Ode au courage en poésie , en mots et en sons.**



**B.i.P**  
*Ode au courage*

# POEMES EN VIES :

## « ODE AU COURAGE »

Dans une dimension théâtrale,  
deux muses délivrent des messages poétiques sur le courage.  
Le mot comme étincelle déclenche la rencontre.

Le courage rendrait-il heureux ?  
Rêves d'aujourd'hui, rêves de demain à la lueur de ces étoiles,  
ces messagères d'un autre temps, d'autres lieux,  
délivrent le mot « courage ».

Poésies à entendre poésies à dire, poésies à écrire afin de  
trouver le courage à l'intérieur de soi

Sentir cette mécanique du cœur afin d'envisager un voyage au  
plus près de chacun de nous pour inventer, créer, imaginer un  
monde meilleur pour soi et la terre.

## Objectifs B.I.P

- ❖ Inviter le public à découvrir, à entendre de manière vivante et impromptue des textes poétiques avec une équipe de 2 comédiennes ( conteuse, clown , chanteuse et pédagogue )
- ❖ Investir un espace public et le rendre poétique.
- ❖ Penser le mot en poésie.
- ❖ Inviter le public à dire et à écrire par des jeux d'écriture et des jeux de représentation.
- ❖ Contribuer à la diversification de l'offre en matière de spectacle.
- ❖ Donner du sens à 'écriture.
- ❖ Trouver la résonance d'un texte en lien avec notre parcours.
- ❖ Passer des poèmes, de mots, leur donner vie et créer l'envie
- ❖ Mettre en mots en mouvements des mots émouvants.
- ❖ Sensibiliser les publics scolaires à la poésie
- ❖ Encourager la lecture de poème comme pratique culturelle.
- ❖ Susciter les rencontres entre poètes contemporains
- ❖ Lutter contre l'illettrisme et restaurer un lien actif et prolonger avec le patrimoine littéraire et la langue.

## Journées Types des interventions

### Dans les écoles :

Pendant quatre jours de manière impromptue deux comédiennes ( ou plus si groupes scolaires ) viennent lire une poésie jouée chantée, amusée inattendue dans les classes. Une porte s'ouvre quelques mots s'échappent et voyagent. Une couleur une musique et un petit tour et puis s'en vont.

Le jeu des comédiennes varie tantôt fantasques, jubilatoires, savoureuses ou tout en émotion. Elles apportent cette parole livrée sous la forme d'une scène ou d'un dialogue long court absurde rigolo ou qui fait réfléchir. Au fil de ces quatre jour elles offrent une boîte à outils poétiques afin de créer leur propre mécanique du cœur aux jeux des poètes. La dernière journée sera consacrée à la mise en place d'ateliers d'écriture à dire afin que les élèves puissent créer leur propre brigade.

### Dans les médiathèques :

Poésies amusées, chantées , jouées , chuchotées , créées au fil des rencontres avec le public, installées à une table, dans un couleur, ou dans un jardin

## Budgets

### SCOLAIRES

Quatre journées de 1 à 5 classes.

Quatre journées avec maximum dix classes.

Demande et devis spécifique \*

A répartir sur plusieurs semaines selon le nombre de classes

### MEDIATHEQUES

Forfait intervention : 3 H

Forfait intervention avec atelier : 5h

### Défraiements

Selon le secteur géographique dans lequel se trouveront les structures demandeuses, nous serons amenés à facturer un défraiement kilométrique



## *Sourires D'Elles : Qui sont Elles ?*

### *Les ailes poétiques de Claudia Mad'moi Zèle*

*Conteuse, chanteuse, poétesse, accompagnante artistique et créatrice du collectif des souffleuses d'Âmes.*



C'est une goûteuse de mots, une brodeuse de l'imaginaire, une inconditionnelle rêveuse . Elle conte, chante, écrit , crée et transmet avec cette conviction que la parole nourrit et relie. Le poésie, le conte et le chant sont pour elle intimement liés. Même plaisir, même magie de la langue. Par cette parole nourricière c'est aussi être une passeuse d'histoires, une semeuse de rêves au service de l'espoir. De cette parole amoureuse, elle vit au quotidien cette divine idylle avec des spectacles de contes pour jeune public et adultes sur les chemins des festivals, médiathèques, et scènes diverses etc ... Elle mène également des ateliers et des stages d'écriture et de créativité où elle accompagne à l'expression artistique et du soi. Créatrice d'émotions, des mots sont et de sensations, elle aime créer sur mesure au fil de ses inspirations, du temps, des demandes et des rencontres . Dans un désir d'aller plus loin avec ces envolées poétiques, elle rassemble les mots, les chants et les contes dans la création d'interventions poétiques et décide de créer le collectif d'artistes "les Souffleuses d'âmes" .

Sites internet : [www.claudia-madmoizele-conteuse.fr](http://www.claudia-madmoizele-conteuse.fr) et <https://souffleusesdames.jimdofree.com>

### *Les ailes poétiques de Magali Solignat*

*Comédienne, auteure, metteure en scène, clown et classes théâtre*



Magali Solignat interprète au cinéma Joséphine dans "La Commune" de Peter Watkins étudié en histoire de l'art. Elle a travaillé sous la direction de José Pliya dans "La médaille" diffusé dans les Scènes Nationales des Antilles-Guyane, comme pour « Le songe d'une autre nuit » mis en scène par Jacques Martial où elle joue Hermia. Elle a repris « Touche-moi » co-écrit avec Charlotte Boimare. Elle a co-écrit également avec Charlotte Boimare « Le jour où mon père m'a tué » qui a reçu le pris ETC caraïbes/ SACD/Beaumarchais. Elle travaille avec les médiathèques de Fréjus et de la région ainsi que celle de la Guadeloupe dont elle est originaire. Titulaire du diplôme d'État de professeur de Théâtre elle enseigne depuis vingt ans le théâtre à tout type de public.

Site internet : [www.magalisolignat.fr](http://www.magalisolignat.fr)



## Direction artistique et diffusion

### Les souffleuses d'Ames Cie

*Des voix d'Elles et Ils poétiques et nomades*  
Ils et Ells sont chanteurs, comédiens, conteurs, poètes et créateurs et ils ont décidé d'unir leurs « Ailes », leurs souffles artistiques et créatifs dans la création d'événements poétiques et musicales sur mesure, avec chantiers de recherche, créations et ateliers de transmission au sein d'un collectif.

Ils et Elles chantent, parlent, content, créent et dansent l'amour, la femme et la terre dans le souffle de l'âme du M'onde. Créateurs d'émotions, de sensations, ils viennent dans ce souffle apporter de la magie, de la beauté, l'amour des mots, des chants et des sons à des manifestations, lieux culturels, vernissages, événements, festivals, soirées.

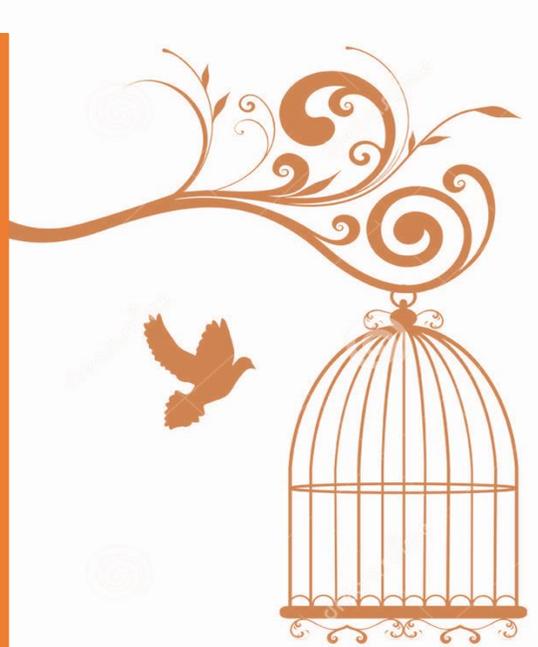
Site internet :

<https://souffleusedames.jimdoofree.com>

### Contacts artistiques « B.I.P » :

**Claudia Mad'moiZeLe** : 0615654515 [Claudia.campisano@gmail.com](mailto:Claudia.campisano@gmail.com)

**Magali Solignat** : 0676651755 [magalisolignat@hotmail.com](mailto:magalisolignat@hotmail.com)



**B.I.P**

### Gestion administrative

#### Les scènes d'Argens

La Compagnie professionnelle Les Scènes d'Argens tourne dans toute la France.

Très productive, la compagnie s'est constitué un catalogue très fourni et diversifié : La Visite de Victor Haïm, Le Bonheur d'Eric Assous, Irrésistible de Fabrice Roger-Lacan, Délicieuse Cacophonie de Victor Haïm, Nos femmes d'Eric Assous, Alice à Travers le Miroir adaptation de Lewis Carroll par Dany Majeur. La compagnie crée et produit également ses propres spectacles : Gainsbourg Forever, Blind Test, Solid'Air, Touche-Moi...

La compagnie soutient administrativement les Brigades d'interventions poétiques « les souffleuses d'Ames »

Site internet : [www.scenesdargens.fr](http://www.scenesdargens.fr)