



Les souffleuses d'Ames Cie



Claudia Mad'moiZèle
Magali Solignat



B.i.P

Brigades d'interventions poétiques



Paroles en liberté

Paroles en liberté se composent, se jouent, s'amuse selon les thématiques et les besoins des structures et du public.

Chez les scolaires, il s'agit de créer une surprise poétique, en entrant dans plusieurs classes et de résider dans l'établissement quatre jours afin de sensibiliser le public à un auteur, à ces textes, ces œuvres et ces valeurs.

Au sein des médiathèques, cela permet de créer un événement sur mesure et original afin de savourer des paroles en liberté des auteurs.

**MISE EN LUMIÈRE DES ŒUVRES D'UN AUTEUR,
EXTRAITS ET PAROLES EN LIBERTÉ DE CES ŒUVRES ,
DE SA VIE ET DE CES VALEURS**

ANNEE 2020 PRINTEMPS DES POETES :

Sophie Nauleau directrice artistique du printemps des poètes invite à partager la frappe, la vitalité de l'écriture, le prodige de l'énergie poétique grâce au thème de cette 22^{ème} édition : ' le courage'.

Pour ce thème 2020 les souffleuses d'Ames préparent en mots et en sons une ODE à COLETTE .

Passeurs de rêves, passeurs des mots ...
"Paroles en liberté "



**La parole jouée, chantée, amusée
inattendue dans les classes
ou dans les médiathèques .**



B.i.P

PAROLES EN LIBERTE :

« ODE A COLETTE »

Colette, l'instinct du corps, du cœur, de l'intelligence...

Colette, femme libre née à la belle époque sur laquelle les légendes ont fleuri ...

Il en faut du courage pour Être une femme libre à l'époque..

Elle était libre, Colette. Libre d'être écrivaine, mime, danseuse nue, comédienne, journaliste, publicitaire ...

Libre de disposer de son corps et de refuser à la fois les diktats de la mode et ceux de la bienséance

Féministe avant l'heure ?

" Je veux faire ce que je veux », disait elle.

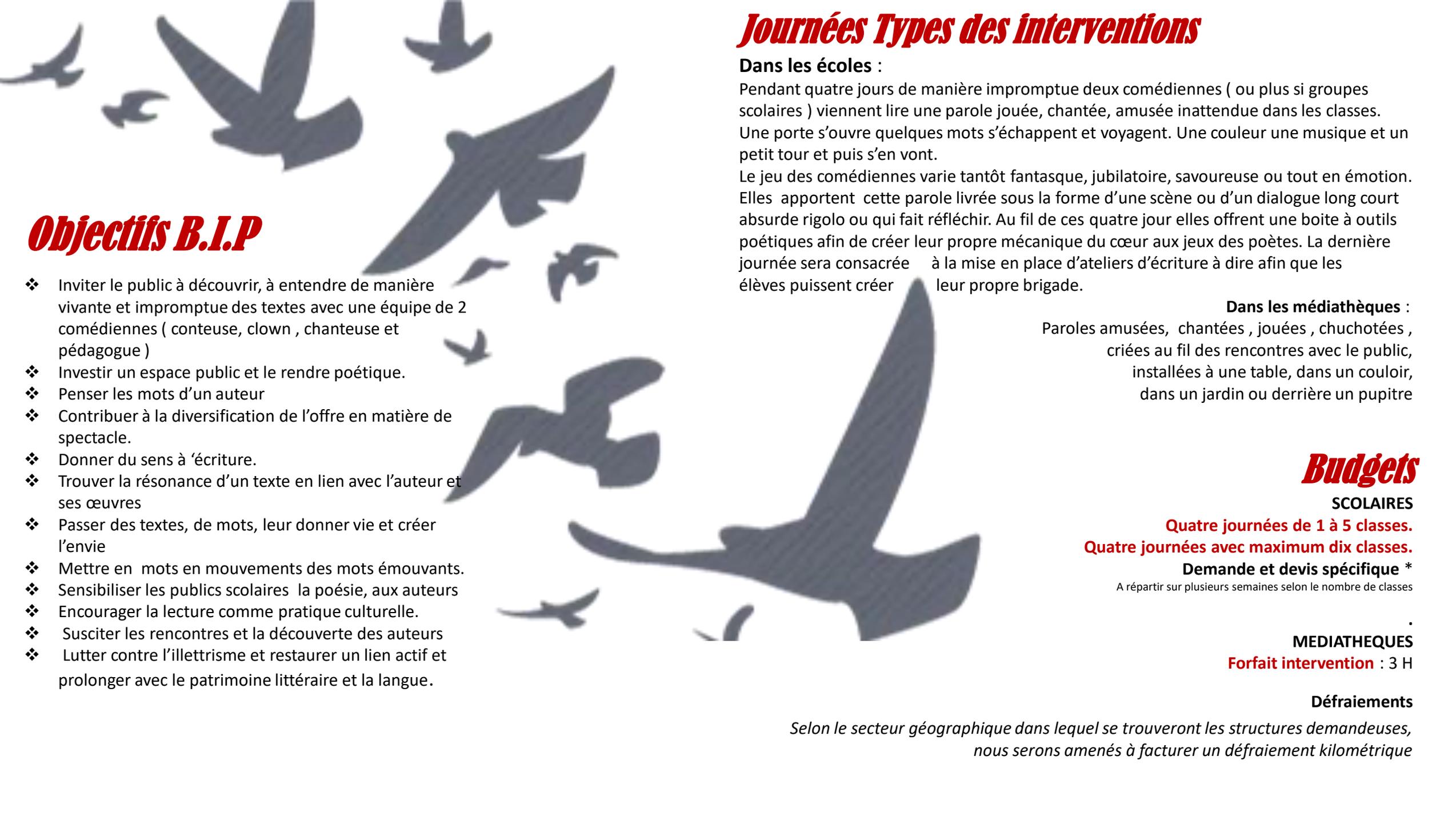


Paroles en liberté avec des mots en mouvements , mots émouvants d'extraits des œuvres de Colette et regards croisés sur la vie d'une femme écrivaine en son temps..

Paroles de Colette :

"Vois, arrête-toi, cet instant est beau ! Y a-t-il ailleurs, dans toute ta vie qui se précipite, un soleil aussi blond, un lilas aussi bleu à force d'être mauve, un livre aussi passionnant, un fruit aussi ruisselant de parfums sucrés, un lit aussi frais de draps rudes et blancs ? Reverras-tu plus belle la forme de ces collines ? Combien de temps seras-tu encore cette enfant ivre de sa seule vie, du seul battement de ses heureuses artères ? Tout est si frais en toi que tu ne songes pas que tu as des membres, des dents, des yeux, une bouche douce et périssable. Où ressentiras-tu la première piqûre, la première déchéance ?... Oh ! souhaite d'arrêter le temps, souhaite de demeurer encore un peu pareille à toi-même : ne grandis pas, ne pense pas, ne souffre pas ! Souhaite cela si fort qu'un dieu, quelque part, s'en émeuve et t'exauce !«

Colette - La retraite sentimentale



Objectifs B.I.P

- ❖ Inviter le public à découvrir, à entendre de manière vivante et impromptue des textes avec une équipe de 2 comédiennes (conteuse, clown , chanteuse et pédagogue)
- ❖ Investir un espace public et le rendre poétique.
- ❖ Penser les mots d'un auteur
- ❖ Contribuer à la diversification de l'offre en matière de spectacle.
- ❖ Donner du sens à 'écriture.
- ❖ Trouver la résonance d'un texte en lien avec l'auteur et ses œuvres
- ❖ Passer des textes, de mots, leur donner vie et créer l'envie
- ❖ Mettre en mots en mouvements des mots émouvants.
- ❖ Sensibiliser les publics scolaires la poésie, aux auteurs
- ❖ Encourager la lecture comme pratique culturelle.
- ❖ Susciter les rencontres et la découverte des auteurs
- ❖ Lutter contre l'illettrisme et restaurer un lien actif et prolonger avec le patrimoine littéraire et la langue.

Journées Types des interventions

Dans les écoles :

Pendant quatre jours de manière impromptue deux comédiennes (ou plus si groupes scolaires) viennent lire une parole jouée, chantée, amusée inattendue dans les classes. Une porte s'ouvre quelques mots s'échappent et voyagent. Une couleur une musique et un petit tour et puis s'en vont.

Le jeu des comédiennes varie tantôt fantasque, jubilatoire, savoureuse ou tout en émotion. Elles apportent cette parole livrée sous la forme d'une scène ou d'un dialogue long court absurde rigolo ou qui fait réfléchir. Au fil de ces quatre jour elles offrent une boîte à outils poétiques afin de créer leur propre mécanique du cœur aux jeux des poètes. La dernière journée sera consacrée à la mise en place d'ateliers d'écriture à dire afin que les élèves puissent créer leur propre brigade.

Dans les médiathèques :

Paroles amusées, chantées , jouées , chuchotées , créées au fil des rencontres avec le public, installées à une table, dans un couloir, dans un jardin ou derrière un pupitre

Budgets

SCOLAIRES

Quatre journées de 1 à 5 classes.

Quatre journées avec maximum dix classes.

Demande et devis spécifique *

A répartir sur plusieurs semaines selon le nombre de classes

MEDIATHEQUES

Forfait intervention : 3 H

Défraiements

Selon le secteur géographique dans lequel se trouveront les structures demandeuses, nous serons amenés à facturer un défraiement kilométrique



Sourires D'Elles : Qui sont Elles ?

Les ailes poétiques de Claudia Mad'moi Zèle

Conteuse, chanteuse, poétesse, accompagnante artistique et créatrice du collectif des souffleuses d'Âmes.

C' est une goûteuse de mots, une brodeuse de l'imaginaire, une inconditionnelle rêveuse . Elle conte, chante, écrit , crée et transmet avec cette conviction que la parole nourrit et relie. Le poésie, le conte et le chant sont pour elle intimement liés. Même plaisir, même magie de la langue. Par cette parole nourricière c'est aussi être une passeuse d'histoires, une semeuse de rêves au service de l'espoir.

De cette parole amoureuse, elle vit au quotidien cette divine idylle avec des spectacles de contes pour jeune public et adultes sur les chemins des festivals, médiathèques, et scènes diverses etc ... Elle mène également des ateliers et des stages d'écriture et de créativité où elle accompagne à l'expression artistique et du soi. Créatrice d'émotions, des mots sont et de sensations, elle aime créer sur mesure au fil de ses inspirations, du temps, des demandes et des rencontres . Dans un désir d'aller plus loin avec ces envolées poétiques, elle rassemble les mots, les chants et les contes dans la création d'interventions poétiques et décide de créer le collectif d'artistes "les Souffleuses d'âmes" .

Sites internet : www.claudia-madmoizele-conteuse.fr et <https://souffleusedames.jimdofree.com>

Les ailes poétiques de Magali Solignat

Comédienne, auteure, metteure en scène, clown et pédagogue

Magali Solignat interprète au cinéma Joséphine dans "La Commune" de Peter Watkins étudié en histoire de l'art. Elle a travaillé sous la direction de José Pliya dans "La médaille" diffusé dans les Scènes Nationales des Antilles-Guyane, comme pour « Le songe d'une autre nuit » mis en scène par Jacques Martial où elle joue Hermia. Elle a repris « Touche-moi » co-écrit avec Charlotte Boimare.

Elle a co-écrit également avec Charlotte Boimare « Le jour où mon père m'a tué » qui a reçu le pris ETC caraïbes/ SACD/Beaumarchais. Elle travaille avec les médiathèques de Fréjus et de la région ainsi que celle de la Guadeloupe dont elle est originaire.

Titulaire du diplôme d'État de professeur de Théâtre elle enseigne depuis vingt ans le théâtre à tout type de public.

Site internet : www.magalisolignat.fr



Direction artistique et diffusion

Les souffleuses d'Ames Cie

Des voix d'Elles et Ils poétiques et nomades
Ils et Ells sont chanteurs, comédiens, conteurs, poètes et créateurs et ils ont décidé d'unir leurs « Ailes », leurs souffles artistiques et créatifs dans la création d'événements poétiques et musicales sur mesure, avec chantiers de recherche, créations et ateliers de transmission au sein d'un collectif.

Ils et Elles chantent, parlent, content, créent et dansent l'amour, la femme et la terre dans le souffle de l'âme du M'onde. Créateurs d'émotions, de sensations, ils viennent dans ce souffle apporter de la magie, de la beauté, l'amour des mots, des chants et des sons à des manifestations, lieux culturels, vernissages, événements, festivals, soirées.

Site internet :

<https://souffleusedames.jimdofree.com>

Contacts artistiques « B.I.P » :

Claudia Mad'moiZeLe : 0615654515 Claudia.campisano@gmail.com

Magali Solignat : 0676651755 magalisolignat@hotmail.com



B.I.P

Gestion administrative

Les scènes d'Argens

La Compagnie professionnelle Les Scènes d'Argens tourne dans toute la France.

Très productive, la compagnie s'est constitué un catalogue très fourni et diversifié : La Visite de Victor Haïm, Le Bonheur d'Eric Assous, Irrésistible de Fabrice Roger-Lacan, Délicieuse Cacophonie de Victor Haïm, Nos femmes d'Eric Assous, Alice à Travers le Miroir adaptation de Lewis Carroll par Dany Majeur. La compagnie crée et produit également ses propres spectacles : Gainsbourg Forever, Blind Test, Solid'Air, Touche-Moi...

La compagnie soutient administrativement les Brigades d'interventions poétiques « les souffleuses d'Ames »

Site internet : www.scenesdargens.fr